

Edition 5 - saison musicale de mars à décembre 2025

<p>Église Sainte-Marie Le Pouzat 07320</p>	<p>Samedi 22 mars 20h30 20 €</p>	<p>LE GRAND FEU Venise, cœur de l'amour et de la musique Léonor DE RÉCONDO, lecture, violon Élisa JOGLAR, violoncelle Avec le soutien du Printemps des Poètes et des Éditions Grasset</p>	<p>La musique du Grand Feu, c'est celle qui se mêle à l'amour dans le cœur d'Illaria, l'héroïne du roman. En interprétant les Sonates pour violon d'Antonio Vivaldi son maître à Venise, nous mettons en son et en mots cette passion qui dévore la jeune fille. Des siècles nous séparent, mais l'imaginaire de la littérature et de la musique nous réunit ici, aujourd'hui.</p>
<p>Cinémascoop Le Chambon-sur-Lignon 43400</p>	<p>Samedi 26 avril 17h Tarifs habituels</p>	<p>Jubil' Ciné GOOD MORNING ENGLAND Film franco-britannique de 2009 Réalisé par Richard CURTIS Jubil' Rencontre à l'issue de la projection avec Jean-Paul LEVET De Christophe Colomb à Barack Obama, une chronologie des musiques afro-américaines. En partenariat avec Cinémascoop</p>	<p>Basé sur l'histoire de Radio Caroline, le film raconte celle, en 1966, d'une radio pirate fictive et de son équipage de disc-jockeys éclectiques, qui diffusent du rock 'n' roll, genre musical populaire apparu aux États-Unis à la fin des années 1940 et de la musique pop au Royaume-Uni à partir d'un navire ancré dans la Mer du Nord, tandis qu'ils sont confrontés aux efforts du gouvernement britannique afin de les stopper...</p>
<p>Temple Le Chambon-sur-Lignon 43400</p>	<p>Samedi 17 mai 20h30 20 €</p>	<p>LA CECCHINA Maïlys de VILLOUTREYS, soprano Violaine COCHARD, clavecin Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu</p>	<p>Entre Florence et Versailles, au cœur de la création musicale du XVII^e siècle, Maïlys de Villoutreys et Violaine Cochard interprètent une sélection d'airs et de pièces pour clavecin dans lesquelles se mêlent avec finesse drame, légèreté et virtuosité. Autour des compositeurs Francesca et Giulio Caccini, Jean-Baptiste Lully, Michel Lambert, Louis Couperin et Chambonnières.</p>

<p>Église Sainte-Marie Le Pouzat 07320</p>	<p>Samedi 31 mai 20h30 20 €</p>	<p>BEATA VIRGINER Élodie SOULARD, accordéon Hommage à la Cathédrale Notre-Dame de Paris</p>	<p>Ce programme donne à découvrir l'accordéon de manière inattendue à travers un répertoire de musique sacrée, Bach, Franck, Daquin, Gandrille, où l'instrument déploie toute la richesse de ses timbres ainsi que la profondeur des émotions qu'il peut communiquer.</p>
<p>Salle des Arts et des Cultures Saint-Agrève 07320</p>	<p>Samedi 21 juin 20h30 20€</p>	<p>UNE FUSION SONORE Duo BELLARA Guy ANGELLOZ, flûte Gilles RANTICELLI, vibraphone Fête de la musique</p>	<p>Laissez-vous enchanter par le chant volubile de la flûte traversière et les notes cristallines du vibraphone dans un programme de transcriptions baroques ou romantiques parées de sonorités inattendues, qui laisse aussi la place à l'improvisation.</p>
<p>Salle des Arts et des Cultures Saint-Agrève 07320</p>	<p>Vendredi 04 juillet 20h30 20€</p>	<p>PARIS EN SOUFFLE : ENTRE JAZZ ET PAVANE Quatuor ELLIPSOS Paul-Fathi LACOMBE, saxophone soprano Julien BRÉCHET, saxophone alto Sylvain JARRY, saxophone ténor Nicolas HERROUËT, saxophone baryton Avec le soutien de Jazz en Velay</p>	<p>Mise à l'honneur deux compositrices française et britannique Fernande Decruck et son langage poétique. Compositrice, accordéoniste et saxophoniste, Karen Street est influencée par le jazz et les musiques celtiques, avec une écriture naturelle et énergique. Pour faire écho à la Pavane de Decruck, Ellipsos jouera également celle de Gabriel Fauré. Enfin, pour faire le lien entre ces deux musiciennes, les musiciens interpréteront <i>Four Saxes in Paris</i>, une véritable rhapsodie sur un Américain à Paris de George Gershwin...</p>
<p>Temple Le Chambon-sur-Lignon 43400</p>	<p>Dimanche 13 juillet 20h30 20€</p>	<p>JEUX DE VAGUES Aline PIBOULE Récital de piano Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu</p>	<p>Un programme varié ou le mouvement éternel des vagues illustré par Debussy et Ireland vient se mêler à deux grands classiques du répertoire, Bach et Chopin.</p>
<p>Église Sainte-Marie Le Pouzat 07320</p>	<p>Samedi 19 juillet 20h30 20€</p>	<p>UNE ODYSSEE MUSICALE EN MÉDITERRANÉE Daphné SOUVATZI, mezzo-soprano François ARIA, guitare flamenca</p>	<p>Sur les rives de la Méditerranée entremêlant des chants traditionnels grecs, le répertoire flamenco, les airs baroques italiens, les chants de la Mer Noire... La musique nous embarquera vers des rivages inconnus.</p>

<p>Château Lambert Le Chambon-sur-Lignon 43400</p>	<p>Samedi 02 août 20h30 20€</p>	<p>À LA RECHERCHE DE FRANZ LIST...</p> <p>Gabriel DURLIAT</p> <p>Récital de piano</p>	<p>Mettre à l'honneur l'un des plus grands esprits du XIXe siècle, Franz Liszt. Grand virtuose, compositeur visionnaire, écrivain, humaniste, homme de foi, Liszt est une figure incontournable de l'histoire de la musique.</p> <p>L'un de ses plus grands chefs-d'œuvre, sa Sonate pour piano, fait écho à la musique de Beethoven, maître du genre, ainsi qu'à celle de Bach, père de la musique occidentale.</p>
<p>Temple Le Chambon-sur-Lignon 43400</p>	<p>Vendredi 15 août 20h30 20 €</p>	<p>HÉRITAGES EN QUATUOR</p> <p>Quatuor MAGENTA</p> <p>Ida DERBESSE, violon I Elena WATSON-PERRY, violon II Claire PASS-LANNEAU, alto Fiona ROBSON, violoncelle</p> <p>Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu</p>	<p>Explorer le répertoire du quatuor à cordes. Tantôt des passages de musique populaire, tantôt la musique baroque mais aussi de Schumann, Beethoven, Mendelssohn. Haydn quant à lui, signe avec son quatuor dit « l'Empereur », un chef d'œuvre.</p> <p>En regard de ces œuvres qui font partie de la grande tradition du quatuor, une pièce résolument contrastante du compositeur Philip Glass : son Quartetsatz, comme un moment hors du temps...</p>
<p>Église Saint-Romain-le-Désert Mars 07320 & Observatoire Mars 07320</p>	<p>Samedi 30 août 20h30 20 €</p>	<p>EINSTEIN, LA MUSIQUE ET LE TEMPS</p> <p>Geneviève LAURENCEAU, violon Étienne KLEIN, philosophe des sciences, spécialiste du temps et récitant</p> <p>Après le concert, pique-nique en présence des artistes Nuit des Étoiles Observation au télescope avec le Club d'astronomie En partenariat avec la communauté de communes de Val'Eyrieux</p>	<p>Einstein, qui a révolutionné l'idée que les physiciens se font du temps et de l'espace, aimait la musique, d'un amour irrépressible, vaste et joyeux, « reflet de la beauté intérieure de l'univers » qu'il voyait.</p> <p>La fascination de la science pour la musique étant tout à fait réciproque, la créativité de l'une exaltant le discours de l'autre.</p> <p>À travers des œuvres intemporelles de Bach, Attahir, Beffa, percez certains mystères métaphysiques auxquels vous n'auriez pas imaginé avoir accès...</p>

<p>Cinemascoop Le Chambon-sur-Lignon 43400</p>	<p>Samedi 13 septembre 17h Tarifs habituels</p>	<p>Jubil' Ciné</p> <p>TOUS LES MATINS DU MONDE</p> <p>Roman de Pascal QUIGNARD, 1991 Film français de 1991 Réalisé par Alain CORNEAU</p> <p>Jubil' Rencontre à l'issue de la projection avec Thomas LOVY La Peinture Classique du XVIIe siècle</p> <p>En partenariat avec Cinemascoop</p>	<p>Biographie imaginaire d'un musicien historique réel du XVIIe siècle, Jean de Sainte-Colombe et de son élève Marin Marais.</p> <p>La peinture occupe une place capitale, ainsi que la musique de la basse de viole, très prisée pendant le « Grand Siècle ».</p> <p>César du meilleur film, 1992. Il contribue à la renaissance de la musique baroque et à faire connaître la viole de gambe, interprétée dans le film par Jordi Savall.</p>
<p>Église de Boussoulet Boussoulet 43260</p>	<p>Samedi 20 septembre 20h30 20 €</p>	<p>CONCERT POUR DEUX BASSES DE VIOLE</p> <p>Noémie LENHOF, viole de gambe Alice TROCELLIER, viole de gambe</p> <p>Journées européennes du patrimoine</p>	<p>Voyage à travers la musique écrite pour la viole de gambe en France aux XVIIe et XVIIIe siècles, Sainte-Colombe, Marin Marais, Couperin, Rameau. Instrument à la symbolique multiple, la viole de gambe est pour Jean Rousseau (1687) celui « qui ne diffère seulement de la voix humaine qu'en ce qu'il n'articule pas les paroles... ».</p>
<p>Temple Mazet-Saint-Voy 43520</p>	<p>Samedi 04 octobre 20h30 20 €</p>	<p>CON FUCO !</p> <p>Trio PARHÉLIE</p> <p>Lilya CHIFMAN, violon Enguerrand BONToux, violoncelle Ivan FOUCHER, piano</p> <p>Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu</p>	<p>Un programme où s'harmonisent parfaitement les trios de Mendelssohn et d'Arenski : cohérence des tonalités, goût des compositeurs pour la virtuosité pianistique et le lyrisme des cordes. Tout en gardant chacun leur propre identité...</p>
<p>Salle des Arts et des Cultures Saint-Agrève 07320</p>	<p>Samedi 18 octobre 20h30 20 €</p>	<p>SUITE POUR JONGLERIE ET VIOLONCELLE</p> <p>Vincent de LAVENÈRE, jonglerie musicale Fabrice BIHAN, violoncelle</p> <p>Fête de la Science</p>	<p>La musique se regarde et la jonglerie s'écoute, dans une magnifique complicité de balles et de cordes, de trajectoires et de mélodies. De grandes œuvres : Bach, Marin Marais au programme, et aussi une multitude de compositions inédites, à travers un voyage poétique...</p>

<p>Le Maubourg Dunières 43220</p>	<p>Samedi 08 novembre</p> <p>20h30</p> <p>20 €</p>	<p>RHAPSODY IN BLUE</p> <p>Paul LAY, piano Jules BILLÉ, contrebasse, Donald KONTOMANOU, batterie</p> <p>Avec le soutien du Festival de La Chaise-Dieu En partenariat avec la Communauté de communes Haut Pays du Velay</p>	<p>À l'occasion du centenaire de la création de la Rhapsodie in Blue de Gershwin en 2024, Paul Lay explore les multiples facettes de cette œuvre novatrice. Avec son trio de jazz, Paul propose de rejouer, à sa manière, la version de 1942, en y ajoutant trois œuvres de Gershwin arrangées pour cette instrumentation spécifique (Summertime, Nice work if you can get it, It ain't necessarily so).</p>
<p>Jubil' Ciné Cinemascoop Le Chambon-sur-Lignon 43400</p>	<p>Samedi 06 décembre</p> <p>17h</p> <p>Tarifs habituels</p>	<p>Jubil' Ciné</p> <p>LE VIOLON ROUGE</p> <p>Film britannique-canadien de 1998 Réalisé par François GIRARD</p> <p>Jubil' Rencontre à l'issue de la projection avec Gilles CHANCEREUL Antonio Stradivari dit « Stradivarius » et ses violons de légende...</p> <p>En partenariat avec Cinemascoop</p>	<p>La saga d'un violon, enduit d'un mystérieux vernis rouge, du XVIIe siècle à aujourd'hui. Ultime chef-d'œuvre d'un artisan virtuose, il se retrouve vendu aux enchères à Montréal...</p> <p>Oscar de la meilleure musique de film, écrite par le compositeur américain John Corigliano, interprétée par le violoniste Joshua Bell. Le scénario du film a été inspiré par l'histoire d'un violon de Stradivarius, « le Soil », qui avait appartenu à Yehudi Menuhin puis à Itzhak Perlman.</p>

Abonnements - tarifs réduits - voir conditions d'application dans offices de tourisme et réservations en ligne

Offert aux enfants de moins de 12 ans

« Billet suspendu ! » inspiré du café sospeso napolitain.

C'est la possibilité d'offrir à un proche, un voisin, un inconnu, une entrée non datée afin de prendre part à la vie culturelle...

